

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

Viola

I. SCHERZO

GUSTAV HOLST, Op. 49

Allegro

1 *p*
 2 *f cresc.* *ff* Solo-Vl. II
p sempre stacc. *f* *p sempre staccato*
cresc.
f pesante *ff*
 3
 4 *arco* *ma poco meno mosso* *poco rit.*
pizz. *dim.* *pp*

Viola

sempre meno mosso (♩ = ♩) Tempo I

6 Vlo. *p* *stacc.* *p* **Allegretto** *cresc.* **ff**

5 **Solo-VI. II** *mf dim.*

con sord. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *p*

Tempo I 4 *pp* VI. II *stacc.*

6 *cresc.* *p* 3 2. #2. #2. #2. 3

pizz. *f* *dim.* *p* 1 7 4

poco rit. Solo-VI. II **Poco adagio** arco *pp* 3 **Segue**

(Orchestra tacet until 8)

Viola

II. LAMENT

Andante Solo *p* Vl. I

16 poco animato poco più mosso *rall.* Andante Solo Vl. I

4 8 con sord. *pp*

Poco animato con espr. *mp*

rall. e dim. *p* *pp* *ppp* Segue

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro 6 5 6 8 3

pesante stacc. *ff* Solo-Vl. II

9 senza sord. pizz. *p*

6 6 Fl. Solo 3 VI. II *mf* *stacc.* *crese.*

10 *ff*

pizz. *mf* 2

Viola

arco
mf < f non legato

Solo-VI. I Bassoon II
ff p stacc

cresc. poco a poco

pizz. pp arco ff

meno mosso Solo-VII. 1 con sord. Andante 1 2 3 4
pp

p poco più mosso Solo VI. II pp

Andante 13 Allegretto

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 14 13 14

Allegro (Tempo I) senza sord. p molto cresc.

div. 1 2 3 4 5 6 7